

ANEXO I - APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA VOCACIONAL

O **Vocacional** é um Programa de formação, de pesquisa e criação, por meio da orientação de processos busca contribuir para o acesso à práticas artísticas e para o desenvolvimento cultural de jovens e adultos tendo como método a interação entre o Artista-Orientador e o público. É a partir do histórico e da realidade dos próprios participantes do programa que o Artista-Orientador propõe, participa e estimula à criação e desenvolvimento artístico dos participantes.

As orientações terão como objetivo ampliar as perspectivas artísticas público envolvido sem privilegiar estilos específicos, reconhecendo, junto com os participantes, os aspectos a serem desenvolvidos e/ou aprimorados. A partir da reflexão sobre os próprios modos de fazer, busca propiciar o estímulo à criatividade e a expressão artística;

O Programa Vocacional propõe a instauração de processos de criação por meio de práticas artístico-pedagógicas, baseados no diálogo entre o artista-orientador e o vocacionado. A investigação dos processos é um objetivo central, buscando novas formas de convivência, espaços de aprendizagem e de transformação cultural. O Programa Vocacional desenvolve uma prática artística, dialógica e relacional, a partir dos princípios:

1. O artista é um pesquisador constante na relação com o vocacionado, numa construção mútua de conhecimento.
2. Continua investigação artístico-pedagógica de diálogos, procura-se produzir multiplicidades que perpassam as estruturas de conceitos, fazeres artísticos e de cidade.
3. Investigação da própria construção artística. Tensionar o que o vocacionado é e, o se observa do encontro e proposta artística. .
4. Visa a instrução de narrativas de processos por meio de registros que o tornem a partir de vários pontos de vista sobre o mesmo processo.
5. Apreciar o que se faz nos processos tornando o material construído externamente, um material de produção de si. Encontrar na apreciação, um ato criativo, de expansão da imaginação.
6. Ações capazes de interromper, desviar o fluxo cotidiano dos hábitos e influências permitindo a expressão de outras vozes artísticas e culturais.